



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO CERVARO**

Corso della Repubblica 23 03044 Cervaro (Fr) Cod.Mecc. FRIC843003

☎ Uffici 0776/367013 - 0776/ 366759 fax 0776/366759

✉ FRIC843003@istruzione.it ✉ PEC FRIC843003@pec.istruzione.it

Cod. Fiscale 90032220601 Cod.I.P.A. UFR501

Cervaro, prot. e data vedi segnatura

Al sito web

All'Albo

Ai Docenti Interni

CUP: D18H17000170007

CIP: 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-171

OGGETTO: BANDO DI RECLUTAMENTO TUTOR INTERNI CORSI DI FORMAZIONE di cui all' Avviso pubblico n. 4427 del 02/05/2017 *"Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"*. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. codice progetto 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-171.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Considerato** che il Programma Annuale 2019 è stato approvato dal Consiglio d'Istituto 08/03/2019;
- Considerato** che nel Programma Annuale 2019 è stato inserito il progetto 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-171;
- Visto** il Decreto del 28 agosto 2018, n. 129, "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107." in vigore dal 17-11-2018;
- Visti** il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e il D.P.R. 8 marzo 1999, n.275;
- Vista** la nota Prot. n. AOODGEFID/0004427.02-05-2017 del MIUR – “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 *"Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"*. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.
- Visto** il Progetto all'uopo predisposto, denominato **“Progetto: Educazione al rispetto del patrimonio culturale.”**, approvato: dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio d'Istituto;

- Vista** la trasmissione on-line, tramite la piattaforma infotelematica GPU, all'Autorità di Gestione del Piano "de quo" in data il 25/07/2017 23:57 e l'inoltro del progetto/candidatura n. Piano 1001799, generata dal sistema GPU e firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico, sulla piattaforma SIF in data il 28/07/2017, con attribuzione da parte del sistema del prot.n. 34424 del 30/07/2017;
- Considerato** che il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per la Programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale – Ufficio IV:
- le graduatorie definitive sono state pubblicate sul sito dei Fondi strutturali con nota prot. AOODGEFID\ n. 8202 del 29/03/2018.;
 - con nota prot.n. AOODGEFID/7665 del 22 marzo 2018 ha autorizzato i suddetti Progetti PON/FSE per la Regione Lazio;
 - con nota Prot. n. AOODGEFID/9284 del 10/04/2018 – notificata il 10/05/2019- ha comunicato a questa Istituzione Scolastica la singola autorizzazione del progetto e dell'impegno di spesa, attuando la sotto-azione 10.2.5A definita dal seguente codice progetto: 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-171 pari ad € 22.728,00, prevedendo come termine di conclusione delle attività didattiche il 31 agosto 2019, ed entro il 31 dicembre 2019 la sua chiusura amministrativo-contabile,;
- Considerato** che gli OO CC si sono espressi relativamente ai criteri di selezione del personale da coinvolgere;
- Rilevata** la necessità di reclutare personale interno per ricoprire il ruolo di Tutor così come indicato dalla nota MIUR Prot. AOODGEFID/34815 del 2 agosto 2017;

DISPONE

il presente avviso pubblico avente per oggetto la formazione, mediante procedura comparativa per titoli e colloquio, di una graduatoria di esperti interni per l'attuazione delle azioni di formazione riferite all' Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".

Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

L'avviso è disciplinato come di seguito descritto.

Articolo 1

Finalità della selezione

Il presente avviso è finalizzato alla predisposizione di una graduatoria di tutor ai quali affidare le azioni di formazione volte alla riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa da attivare in questo Istituto nel periodo dal 01/01/2019 al 31/08/2019, per i seguenti percorsi formativi:



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Per la candidatura N. 1001799 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il nostro territorio: ambiente, storia e cultura	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adottiamo tutti insieme un nostro monumento	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Social network e web per far conoscere il proprio territorio	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	L'arte del teatro e la nostra storia	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 22.728,00

I moduli sono definiti secondo la seguente progettazione didattica:

Titolo modulo	Il nostro territorio: ambiente, storia e cultura
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Descrizione modulo	Finalità specifica dell'intervento formativo è la formazione dell'identità culturale all'interno dei valori specifici della comunità di appartenenza per aiutare i giovani a costruire un'immagine positiva di se e della propria identità attraverso la crescita del sentimento di appartenenza che matura in un contesto ambientale aperto e stimolante. Comprendere passaggi significativi nel processo di cambiamento storico, geografico, sociale e culturale del proprio paese, è utile ai giovani a costruire la propria identità culturale come presa di coscienza della realtà in cui si vive. La Storia, la geografia e le tradizioni folk, dai piatti tipici alle musiche e ai balli, sono strumenti utili alla conoscenza delle nostre origini e della nostra cultura, che i giovani devono imparare a preservare. Il percorso educativo-didattico tenderà a valorizzare, conoscere e riproporre tradizioni e antiche usanze sociali, economiche e religiose, per una viva e rinnovata memoria della storia del nostro paese. L'obiettivo principale è quello di sostenere e guidare gli alunni verso una più approfondita conoscenza della "loro storia", per una maggiore autonomia e formazione critica e per una concreta interiorizzazione di usanze e costumi ancora vivi nella memoria locale. La prospettiva di un futuro migliore non può prescindere dal proprio vissuto e dalla conoscenza da parte delle nuove generazioni delle tappe e dei contenuti che hanno costruito ed arricchito il nostro territorio. La conoscenza del territorio avverrà in una prima fase laboratoriale attraverso l'uso di materiali proposti dai docenti come libri o riviste storiche o etnografiche dedicate al proprio territorio e/o tramite siti web tematici sui siti culturali ambientali e sulle tradizioni locali e tramite gli interventi di esperti o la memoria viva di persone legate a specifiche attività locali, in una seconda fase saranno previste delle visite guidate nei luoghi studiati dove gli studenti potranno creare una documentazione multimediale utilizzando anche i propri device tecnologici quali smartphone o tablet, macchine fotografiche o video digitali. Durante questo percorso si tratteranno nello specifico: - STORIA - Le origini storiche del paese - Il cambiamento del territorio - Gli oggetti che fanno storia - I mestieri di un tempo - Il dialetto

Investiamo nel vostro futuro



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

	- Il folklore - GEOGRAFIA - Localizzazione del paese - Lo spazio fisico: pianura, collina, montagna - Lo spazio antropico - TRADIZIONI - Sagre - Feste e ricorrenze patronali - Enogastronomia locale Al termine del modulo sarà organizzata una mostra fotografica con degustazione di prodotti locali RISULTATI E ATTESI - Conoscere il proprio territorio e promuovere atteggiamenti responsabili verso di esso - Ampliare il proprio orizzonte culturale e sociale, in uno spirito di reale comprensione e cooperazione. È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Titolo modulo	Adottiamo tutti insieme un nostro monumento
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Descrizione modulo	L'intento è di svolgere un'accurata ricerca volta alla conoscenza del patrimonio culturale e della storia della città in cui si vive. Allargando lo sguardo sulla storia artistica, culturale, storica, civile del luogo in cui vivono, gli studenti coinvolti nel percorso di studio potranno costruire un rapporto diretto, motivato e anche affettivo, con il monumento prescelto e sapranno "raccontarlo" descrivendone le caratteristiche e rievocandone la storia; sapranno denunciarne ove sia il caso il degrado; sapranno riconoscerne il valore ed indicarlo come elemento fondante e ineliminabile del cammino di civiltà del genere umano cui l'arte rimanda. Il monumento adottato deve essere situato preferibilmente nel quartiere di residenza scolastica. Ove ciò non fosse possibile (ad esempio nelle periferie), i docenti possono suggerire, verificandone le motivazioni, un monumento distante dalla zona scolastica ma ad essa collegato per vari motivi. La scuola riceve il monumento in adozione dalle autorità competenti, con la precisazione evidente che si tratta di un'adozione di natura culturale e spirituale, e non ovviamente di gestione. Gli studenti dovranno innanzitutto venire a conoscenza di tutto il materiale reperibile sul monumento per creare una documentazione il più ampia possibile sullo stesso da rendere poi fruibile attraverso i nuovi media a un pubblico vasto. Il modulo si prefigge, inoltre, di produrre materiale (fotografico, filmico, video, grafico, storico, letterario, etc.) che documenti il lavoro svolto e che aiuti a tutelare il monumento stesso e a farlo conoscere ad un più ampio pubblico di fruitori. Verranno altresì proposta come fase finale del progetto, una visita guidata dello stesso alle famiglie degli studenti e a tutti gli interessati in cui gli allievi saranno i ciceroni per un giorno del monumento adottato, questo grazie alla collaborazione degli enti collegati al progetto. È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Titolo modulo	Social network e web per far conoscere il proprio territorio
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Descrizione modulo	Costruire, attraverso la collaborazione di diverse classi, un modello di sito web rivolto alle scuole, che consenta di postare materiale multimediale da consultare on-line (testi, podcast, video...) su aspetti inerenti il patrimonio naturalistico e artistico della città, del paese, della provincia, della regione, gestito dagli allievi stessi per aggiornamenti e monitoraggio. Realizzare diverse mappe multimediali (online) tematiche (in diverse lingue), in cui siano raccolti i prodotti narrativi dei ragazzi (video, scritti, disegni, fotografie) e che costituiscano nel loro insieme una sorta di documentario del territorio. Oltre alla presentazione delle caratteristiche dei luoghi, il sito dovrà contenere anche: - indicazioni utili: strutture ricettive, produzione e vendita prodotti, calendario eventi, trasporti, news; - materiali creativi prodotti dalle classi: reportage di visite e partecipazioni ad iniziative, video, racconti, rielaborazioni grafiche, rilievi architettonici, giochi tematici, materiali didattici tematici per Lim, etc.; - mappe concettuali, traduzioni in più lingue, corrispondenze con culture parallele... Il sito web dovrà avere alcune caratteristiche minime di qualità: facilità di accessibilità, consultazione ed elaborazione; ricchezza, varietà, utilità ed originalità dei contenuti; qualità della grafica, puntualità e sistematicità nell'aggiornamento. Costruire una community (online e offline) attraverso un uso responsabile dei principali social network, per diffondere i materiali prodotti (informazioni, mappe online, pubblicazione cartacea, radio e altro). Al contempo si potrà avere una sensibilizzazione su un uso dei social network propositivo, socializzante, inclusivo e non violento. Ideare e realizzare una pubblicazione periodica online che si configuri come una vera e propria rivista culturale, in cui ospitare i contributi dei ragazzi intorno ai temi dell'integrazione sociale e culturale, a partire da elementi territoriali. Ideazione e realizzazione di un percorso di promozione attraverso la costruzione di un sito web ex novo. Un sito web darà modo di pubblicizzare in maniera più capillare le attività a di portate avanti da altri enti siti sul territorio. Il discente verrà affiancato da un web designer con il quale procedere all'aggiornamento del sito ufficiale, nel quale promuovere i luoghi di interesse storico-culturale e le associazioni che vorranno essere inseriti nel network in questione e che si impegneranno a fornire tutti i dati da inserire nel sito, riguardo anche le attività che prevedono di realizzare, affinché questo sistema sia effettivamente funzionante. Sarà inoltre importante che i suddetti enti si coordinino con la scuola per organizzare eventi connessi ad una particolare tematica e facendo appello agli altri soggetti affinché diano il loro contributo e per definire assieme le attività e le modalità operative. Questo porterà benefici anche per quanto riguarda la trasmissione di buone pratiche, prendendo a modello attività ed eventi organizzati in passato da altri enti siti in zone limitrofe. In questa attività lo studente avrà il compito di raccogliere i dati per l'aggiornamento del sito web e di coordinare i vari enti e associazioni che hanno deciso di aderire al progetto di rete. È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Titolo modulo	L'arte del teatro e la nostra storia
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale

Investiamo nel vostro futuro



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Descrizione modulo	Il modulo è stato strutturato in vista del conseguimento di tre principali obiettivi: Coniugare la consapevolezza delle proprie radici storiche di un'area territoriale. Sviluppare competenze inerenti la progettazione e realizzazione di eventi e percorsi animativi atti a utilizzare le risorse artistico- storico- culturali e ambientali di un sito secondo una formula che preveda una replicabilità dell'evento e una sua facile promozione con ricadute occupazionali. Sviluppare competenze riguardo la gestione diretta del percorso da parte degli allievi, migliorando le loro capacità affabulatorie e la loro relazione con gli utenti del percorso. Gli strumenti e la metodologia utilizzati sono stati i seguenti: Analisi critica e inquadramento storico del sito e dei personaggi ad esso collegati; Apprendimento e utilizzo di primi elementi di drammaturgia che possano aiutare a strutturare un percorso animativo; Apprendimento e utilizzo dei primi elementi delle tecniche di public speaking (Voce, postura, utilizzo dello spazio) che aiutino gli allievi a saper tenere l'attenzione dei loro utenti- spettatori. L'attività formativa si è sviluppata a partire da una figura storica legata al territorio analizzando la sua vita, cogliendo e selezionando i momenti più significativi ed il contesto in cui essi si sono sviluppati. Si è diviso il percorso in tappe, dando ad esso la forma dello Stationendrama (dramma a tappe) utilizzando quindi, se possibile, luoghi storici come sfondo della rappresentazione finale. Per dare maggiore vivacità al racconto e allo sviluppo del percorso si è scelto di utilizzare sia brani inerenti l'analisi storica della figura scelta e del contesto in cui è vissuta, sia le sue stesse parole tramandateci dai suoi conoscenti e agiografi. L'utilizzo di una lingua antica che si alternasse a brani critici ha permesso di dare maggior fascino al prodotto che si stava preparando affrancando la narrazione da un linguaggio rigorosamente critico, rivolto ai soli addetti ai lavori, alla ricerca di una forma più divulgativa. È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Art. 2.

Figure professionali richieste

Laurea o Titolo equipollente o Esperto di settore di intervento riportato nell'art.1 nei rispettivi percorsi formativi

Art. 3

Requisiti generali di ammissione e modalità di valutazione della candidatura

La selezione degli esperti sarà effettuata, della Commissione di valutazione all'uopo costituita, a seguito di comparazione dei curricula presentati secondo quanto previsto dalle Linee Guida PON e di un colloquio orale con il candidato in base ai criteri di seguito indicati con relativo punteggio.

CRITERI TUTOR	PUNTEGGIO MASSIMO
A. Esperienze di tutoraggio in progetti formativi	4
B. Esperienze di docenza di docenza in progetti formativi sulle tematiche dei moduli	4
C. Esperienze pregresse nella gestione di gruppi di lavoro e di apprendimento	4
D. Possesso di titoli formativi specifici afferenti la tipologia di intervento	4

Investiamo nel vostro futuro

E. Possesso di competenze informatiche certificate	4
F. Pubblicazioni/Dispense didattiche/Lavori pubblicati su riviste attinenti al settore di pertinenza	4

Verrà effettuata una valutazione e selezione dei curricula presentati a cura di una commissione all'uopo nominata dopo la scadenza dell'avviso, assegnando un punteggio come di seguito riportato:

- VOCE A), B), C): 0 = NESSUNA ESPERIENZA; 1 = da 1 a 3 ESPERIENZE; 2 = da 4 a 6 ESPERIENZE; 3= da 7 a 10 ESPERIENZE; 4 = più di 10 ESPERIENZE
- VOCE D): 0 = NESSUN TITOLO; 1 punto per ogni TITOLO per un massimo di 4
- VOCE E): 0= NESSUNA CERTIFICAZIONE; 1 punto per ogni CERTIFICAZIONE per un massimo di 4;
- VOCE F): 0 = NESSUNA PUBBLICAZIONE; 1 punto per ogni PUBBLICAZIONE per un massimo di 4;

Ogni Tutor potrà presentare la propria candidatura per tutti i moduli previsti dal piano formativo afferenti al proprio profilo professionale; tuttavia, per motivi organizzativi, ad ogni tutor sarà attribuita l'attività al massimo per due moduli. Si evidenzia, inoltre, che la valutazione dei titoli e delle esperienze sarà effettuata anche in presenza di un solo curriculum prodotto nei termini.

Oltre la valutazione dei titoli la Commissione di Valutazione potrà attribuire ulteriori ed eventuali 15 punti ad un colloquio che effettuerà sulla base dei seguenti criteri:

- | | |
|---|----------|
| • Insufficiente conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE | 0 PUNTI |
| • Mediocre conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE | 5 PUNTI |
| • Sufficiente conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE | 10 PUNTI |
| • Ottima conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE | 15 PUNTI |

In ogni caso, per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali per effettuare attività di tutoraggio nelle discipline per le quali si candida.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c. 5. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

Art. 4

Compensi

Il compenso massimo per tutor interni come stabilito dalla nota ministeriale prot. n. AOODGEFID/34815 del 2 agosto 2017, è pari € 30,00 lordo stato, tale compenso comprende tutti gli oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico di ambedue le parti (Amministrazione e Esperto).

Art. 5

Domanda di ammissione, valutazione dei requisiti e costituzione delle graduatorie

Potrà essere presentata candidatura da ogni tutor per tutti i moduli indicati nella tabella di cui all'art. 1 del presente avviso (l'amministrazione si riserva di attribuire un massimo di 1 modulo per ogni tutor). La domanda di partecipazione dovrà essere redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati nel modello di candidatura (Allegato 1). Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi, pena esclusione, copia di un documento di identità valido, il curriculum vitae in formato Europeo che dovrà essere prodotto e sottoscritto con espressa dichiarazione di responsabilità ai sensi del D.P.R. 445/00 art. 21; 47; 76, compreso di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196/2003 e s.m.i.e. La domanda di partecipazione dovrà pervenire, entro e non oltre le ore 12:00 dell'ottavo giorno dalla pubblicazione del presente avviso. In formato digitale esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) – fric843003@pec.istruzione.it firmata digitalmente oppure firmata in originale e scansionata. In alternativa in formato cartaceo al protocollo ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CERVARO Corso della Repubblica 23 - 03044 Cervaro (Fr). L'Amministrazione declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. La Commissione di valutazione sarà nominata successivamente alla scadenza del presente avviso. Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate sul sito internet della Scuola <http://www.istitutocomprensivocervaro.it/>. Le condizioni di svolgimento dei corsi (monte ore, sedi, orari, programmi, etc.) verranno stabilite di volta in volta dalla Scuola sede di corso e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

Articolo 6

Validità temporale della selezione.

Le graduatorie predisposte tramite il presente avviso saranno utilizzate per tutte le iniziative formative che riguarderanno il progetto 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-171.

Articolo 7

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, Prof. Pietro Pascale.

Articolo 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato a adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Articolo 9

Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica:
<http://www.istitutocomprensivocervaro.it/>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Pietro Pascale)

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs n. 82/2005



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO CERVARO**

Corso della Repubblica 23 03044 Cervaro (Fr) Cod.Mecc. FRIC843003

☎ Uffici 0776/367013 - 0776/ 366759 fax 0776/366759

✉ FRIC843003@istruzione.it ✉ PEC FRIC843003@pec.istruzione.it

Cod. Fiscale 90032220601 Cod. I.P.A. UFR501

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE BANDO TUTOR INTERNO

Il/la _____ Sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____, residente _____ a _____
_____, CAP _____ Via _____ tel. _____
_____, e-mail _____ Codice _____

fiscale _____ Partitalva _____ dichiara ai sensi del
D.P.R. 445/00 di aver preso visione dell'avviso interno per la selezione di TUTOR nella scuola ISTITUTO COMPRENSIVO
STATALE DI CERVARO Progetto 10.2.5A-FSEPON-LA-2018-171 e di accettarne incondizionatamente i contenuti.

Chiede di essere ammesso alla selezione e dichiara di:

1. essere a conoscenza delle attività affidati ai tutor e di avere competenze nella realizzazione dei compiti previsti dall'avviso;
2. avere competenze ed esperienze idonee per svolgere l'incarico richiesto allegando alla presente idonee certificazioni ed attestazioni valide a dimostrare i requisiti di ammissione alla valutazione;

Allega:

- a. curriculum in formato europeo con espressa dichiarazione di veridicità debitamente sottoscritto;
- b. dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/00 relativamente ai seguenti requisiti: - essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea; - godere dei diritti civili e politici; - non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; - essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali; - essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dall'Avviso di selezione .
- c. copia documento di riconoscimento in corso di validità debitamente sottoscritto;
- d. altra documentazione ritenuta idonea alla valutazione di seguito riportata:

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del Regolamento Europeo sulla privacy n. 2016 679 – GDPR articoli 13 e 14, anche con strumenti informatici.

DATA _____

FIRMA _____

Investiamo nel vostro futuro

Moduli per i quali si intende presentare candidatura:

Azione	Figure Professionali E Requisiti Richiesti	Durata	Barrare i Moduli Prescelti
10.2.5A-FSEPON-LA-2018-171			
Tipologia Di Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio Titolo Del Modulo: Il nostro territorio: ambiente, storia e cultura	Laurea O Titolo Equipollente O Esperto Di Settore Di Intervento	30 ore	☐
Tipologia Di Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) Titolo Del Modulo: Adottiamo tutti insieme un nostro monumento	Laurea O Titolo Equipollente O Esperto Di Settore Di Intervento	30 ore	☐
Tipologia Di Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (<i>Open Educational Resources</i>) Titolo Del Modulo: Social network e web per far conoscere il proprio territorio	Laurea O Titolo Equipollente O Esperto Di Settore Di Intervento	30 ore	☐
Tipologia di modulo: Produzione artistica e culturale Titolo del modulo: L'arte del teatro e la nostra storia	Laurea o Titolo equipollente o Esperto di settore di intervento	30 ore	☐